

# Tuning In – Acoustique de l'émotion 03.10.24 – 24.08.25

MUSÉE  
INTERNATIONAL



DE LA CROIX-ROUGE  
ET DU CROISSANT-ROUGE

*Tuning in – Acoustique de l'émotion* tisse des liens entre le son, la voix, le patrimoine et l'action humanitaire. Cette exposition inédite explore les archives sonores et les collections du Comité international de la Croix-Rouge, de la Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge et du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge.

Bandes sonores et enregistrements d'époque, affiches, photographies et objets de prisonnier·ères y côtoient des œuvres d'art historiques et de nouvelles productions de Manal AlDowayan, Betty Danon, Marco Donnarumma, Gregor Hildebrandt, William Kentridge, Christine Sun Kim et Thomas Mader, Piero Mottola, Julia Scher et Dana Whabira.

**Commissariat**  
Elisa Rusca

**Comité scientifique**  
Alain Dufaux, Christophe Fellay, Manuela Filippa, Didier Grandjean, Sabine Haberler Kreis, Pascal Hufschmid, Sarah-Joy Maddeaux, Grant Mitchell, Luis Velasco-Pufleau.

**Vernissage public avec performance de Piero Mottola**  
2 octobre 2024, 18h

**Visite guidée avec la commissaire**  
7 novembre 2024, 18h | 13 mars 2025, 18h | 19 juin 2025, 18h

**Programme complet et tables rondes sur [redcrossmuseum.ch](https://redcrossmuseum.ch)**

*Tuning in – Acoustique de l'émotion* is an innovative new exhibition that explores the links between voices, heritage and humanitarian action, drawing on the audio archives and collections of the International Committee of the Red Cross, the International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies, and the International Red Cross and Red Crescent Museum.

Contemporary recordings, posters, photographs and prisoners' objects feature alongside historical artworks and new productions by Manal AlDowayan, Betty Danon, Marco Donnarumma, Gregor Hildebrandt, William Kentridge, Christine Sun Kim and Thomas Mader, Piero Mottola, Julia Scher, and Dana Whabira.

**Curator**  
Elisa Rusca

**Advisory committee**  
Alain Dufaux, Christophe Fellay, Manuela Filippa, Didier Grandjean, Sabine Haberler Kreis, Pascal Hufschmid, Sarah-Joy Maddeaux, Grant Mitchell, Luis Velasco-Pufleau.

**Public opening with a performance by Piero Mottola**  
2 October 2024, 6 pm

**Guided tour with the curator**  
7 November 2024, 6pm | 13 March 2025, 6pm | 19 June 2025, 6pm

**Complete programme and round tables at [redcrossmuseum.ch](https://redcrossmuseum.ch)**

En collaboration avec:  
In collaboration with:



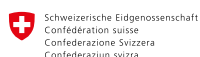
Billetterie |  
Tickets



Avec le soutien de:  
With the support of:



FONDATION  
PHILANTHROPIQUE  
FAMILLE SANDOZ



Département fédéral des affaires étrangères DFAE